

高退協ニュース

高知高退協事務局
No.175

2012年
3月6日

〒780-0850

高知県高等学校退職教職員協議会
高知市丸ノ内2丁目1番10
高知城ホール高教組気付
Tel 0885582256822
郵便振替口座 0165052511893

2・11

「建国記念の日」に反対するつどい 良心や思想信教の 自由を守り発展

畑山 佳代

「建国記念の日」に反対するつどいで、十歳の時に観た映画「日本誕生」の映画紹介をする事になり、キネマ旬報や「古事記」を初めてじっくりと読みました。伊邪那岐(いざなぎ)伊邪那美(いざなみ)・高天原(たかまがはら)・天照大神(あまてらすおおみかみ)・豊雲の剣(むらくものつるぎ)などなど、この難解な名前にはいささか閉口しました。

建国記念の日は「神武天皇」が日本の国を統一し治めた日とされ戦後この祝日を定める法案が旧紀元節復活だと厳しい批判を浴び、九回も廃案となっていたにも関わらず強引に成立させたのが、一九六七年、今年は「古事記」から一三〇〇年「建国記念の日」の実施から四五年度目となります。

天皇は神で日本は天皇が造った神の国だから神風が吹く、とって戦争を始め、反対する人々を弾圧しそして原爆で多くの命を犠牲にした歴史が日本にはあります。それが天皇制を利用して国を思うがままに動かしてきた日本軍国主義政府のやりかたで、それを受け継いだやからが今またその反省もなく、原発に固執しています。

ご案内

宮川敏彦さんと山下正寿さんの受賞を祝う会

とき 3月31日(土) 午後2時から
場所 高知会館 白鳳の間 会費 6000円
日程 第一部 ミニ講演
第二部 受賞に乾杯・祝宴

出欠の確認は3月15日までをお願いします。

連絡先 國松勝 ☎090-9318-0899

今 高教組は

職場からの署名・寄せ書きが力 永年勤続休暇 廃止→継続

高教組委員長 米満 敏孝

教育長交渉

昨年二月二日、県教委は以下の内容を高教組に提示してきました。

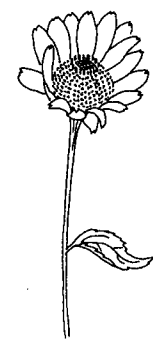
- ① 永年勤続休暇の廃止
- ② 結婚休暇 7日以内を5日以内に削減
- ③ 駐車場の利用料 500円未満免除を廃止、半額免除廃止

見直しの理由は、①②については、国を上回っているものについて、国からの指導があり国にあわせる、③については、包括外部監査からの指摘と県職員が公共交通機関を使うことを促進するためと説明がありました。労働条件を国に合わせることに

うに独裁的な戦前の教育に逆行しなくてはならぬ、そして後に続く若者達に集会の意義を伝え参加を呼びかけ語り継いでいかなければならない、という思いを新たに今年の二・一一でした。

哀悼

上田豊之さん
一月五日逝去されました
上田博昭さん
二月十二日逝去されました
謹んでご冥福をお祈りいたします。



には、①憲法、労働基準法が保障している労働者の権利としての労働条件の在り方、②高知県の教職員の勤務や通勤の実態、③これまで積み上げてきた労使交渉の到達点、④県内の民間労働者の権利をどう守り拡大させていくかの視点など、県・教育委員会に求められる役割と責任が無視され、一方的に国基準に合わせるといふ重大な問題点があること。

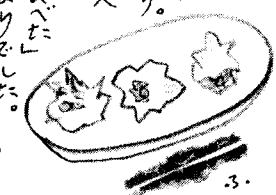
駐車場の利用料についても、導入当時の労使間の交渉経過から、教育活動に自家用車を「公用車登録」して使わざるを得ない教職員の実態、公共交通機関の利便性に欠ける地域が多い実態を考慮すれば、徴収しないことが適当であること。

以上のことから、高教組は、見直しの撤回を求め、県教委に対し二月二日に要求書を提出するとともに、全教職員を対象に、見直しの内容・問題点、教職員組合の役割を知らせる教育通信号外を発行し、署名運動に取り組みました。一致する要求の実現を求め、独立高教組との共闘も模索しましたが実現しませんでした。

は、県下の職場から集めた署名3284筆の束と女性部が取り組んだ寄せ書きを教育長に手交しました。

永年勤続休暇 現行どおり(継続検討)
結婚休暇 5日に短縮(4月1日施行)
駐車場の利用料 現行の二分の一減額は維持
500円未満の利用料免除は廃止(4月1日施行)

交渉では、私たちが要求した「見直し撤回」の結論には至りませんでした。しかし、教職員・職場の実態を交渉の中で明らかにし、3回にわたる粘り強い交渉とともに、職場からの多くの署名・寄せ書きが大きな力となり、譲歩の姿勢を引き出すことができました。



フキントウの話
こし
はじめて
聞いたのは
八月の終わり
岡山の人
から
「食べた(食べた)」
というたよりを
わたしは……これから

老眼鏡

「国際法―はじめて学ぶ人のための―」

大沼保昭著

三谷 隆彦

今年一月十二日付高知新聞夕刊に、米兵がアフガニスタンでタリバン戦闘員遺体に放尿している写真が載っていました。四人の海兵隊員が三人の遺体を囲み「金色のシャワー」だと言って笑いながら浴びせています。女性兵士だったら、どんな恰好でオシッコをかけるであろうか。戦争にも規則があります。一九四九年ジュネーブ第一条約(傷病兵保護条約)第十七条「死者の取扱い」には「死者をできる限りその属する宗教の儀式に従って丁寧に埋葬すること」と記されています。イスラムの儀式を知りませんが、尿を掛けるのが丁重なる儀式であろうか。丁重なる儀式に該当しないならば条約違反です。右の条約を米国もアフガニスタンも承認しています。

その他戦争に関するどんな規則があるか探していますと、書店で大沼保昭著『国際法―はじめて学ぶ人のための―』(定価三六〇〇円税別、東信堂二〇〇八年発行)以下「大沼国際法」と称すを見つけました。この本の表紙には著者の肩書を書いていません。値段も頁数から計算しますと割安です。頁をめくるとマンガもいくつかあります。著者の見解が集中している第十章末では若い女性が水着姿で海辺を走っています。はしがきによれば「一般市民、新聞を読む人」を対象に書かれています。

国際連合憲章第二条は国際紛争を解決するための武力行使を禁止しています。しかし米国は自衛の名のもとにベトナムやイラクを武力で攻撃しました。日本政府は沖縄基地提供や自衛隊による給油等で米国を応援しました。大沼国際法は一貫して超大国の横暴を論じていると私は解釈します。さらに世界史の流

れの中で国際法を考察しています。第三次世界大戦の勃発を防いでいる国際法の威力や完全に戦争を抑止できなかった力不足を知ることができます。数人の編集者会議で荒削りをしたものとは違って、著者独特の個性豊かな本です。

野田内閣が加入に向かっているTPPも日本と米国を初め多国間で締結する条約です。大沼国際法は法を通して国際政治の力関係をも浮き彫りにします。高い山に登れば遠くの家や山脈を眺望できます。私は大沼国際法を読み、人工衛星に乗って地球が見えてきたような感じがします。



飲水思源

一万騎の援軍のよう

横田 慧

去年の九月に、大谷禎之介『マルクスのアンシエーション』が出版され、すぐに私は購入しました。一昨年の「ことうたいきょう」に私が書いた「新しい世・アソツイアテイオン」と同じテーマを、専門家はどうか解明しているかに興味があったのです。読みおえたあと、私は、誰にでも抱きつきたい、接吻したい興奮状態で、これが久しく続きませんでした。まさに一万騎の援軍を得たような気分でしたから。大谷さんは言います。予測とは、過去、現在のなかに未来を見ることがある、と。マルクスが、ユートピアを描く時代は過ぎた、この世界自体の発展法則を科学的につかまなければならぬ、と言ったのとびつたり一致します。

また大谷さんは、ソ連は、ノメンクラトゥーラ独裁の国家資本主義であって、社会的所産も計画経済も「社会主義的」分配も、マルクスのアンシエーションのそれではなく、社会主義への過渡期でも社会主義でもなかったと、詳細に証明しています。

私にもつともこたえたのは、かつて「反共、反ソ」宣伝だとかたづけられた数々の情報があつたという指摘です。そして、大谷さんは自己批判を込めて言います。かつてソ連擁護の論陣を張ったものが、いまではソ連の批判者として発言し、「私はつねに正しい」かのように振る舞っている

と。それで、二十年ほどまえの出来事を思い出しました。同じ職場のKさんが、ソ連は革命から七十年も経っているのに、貧しく、民主主義のない国ではないかと問うので、私は、ソ連は社会主義にあるまじきことをするにはす

今年のスキーツアーは二月十三日から十六日まで、参加した十四名が北海道キロロスキー場で、パウダースキーを満喫しました。二日目は猛吹雪に見舞われましたが、小樽の町の散策グループ、猛吹雪をものともしないスキークラブに分かれて真冬の北海道を楽しみました。



るが、教育・保育の無料、医療保障など、社会主義の側面はあると抗弁したのでした。ほんとうに恥ずかしい話です。あのときのKさんの真面目そのもののお顔が思い浮かんできます。ごめんなさい。大谷さんの主張のきわめつけは、アンシエーションにおける、生産手段の社会的所産も、労働時間短縮も、「必要に忠じた分配」も、それ自体は目的ではなく、マルクスが言ったとおり、人びとの全面的な能力開花こそ目的だというものです。そして、マルクスの「自由な時間こそ富そのもの」という考えと完全に一致します。

私は、不自由になつた目をコキ使つて、これを十七万字のノートにし、それでも気がおさまらず、二万字の大要約帳にして、取りだしては幸せな気分になつています。子ども頃の頃に、私の宝箱からお気に入りのオモチャを繰り返し出しては喜んだ時のように。

家庭菜園懇談会#10

#9は長尾温室ハウスで紅茶をいただきながらの有意義な懇談(雑談)となりました。#10は連作(連載)障害がおこり始めましたので、しばらく休耕(休講)となります。

会費納入のお願い

早いもので今年度もあと少しになりました。会費納入をお忘れの方はよろしくお願ひします。

西から東へ

一昨年の十月二十六日付け高知新聞朝刊の「声ひるば」に「爆音鳥追いに疑問」というタイトルで、私の鳥獣対策に対する投稿が掲載された。これを機に爆音機の騒音問題が思いがけない展開を見せはじめた。

爆音機の撤去に関わって「II」

東谷 裕行

投稿の原稿発送からほぼ一週間が経過した。私としてはその内容からも、まず掲載されるかどうか分らないのだ。それがある朝、突然『爆音鳥追いに疑問』というストレートな表現に変えられたタイトルが私の目に飛び込んできたものだから、驚きを禁じえなかった。事実この見出しの表現についてはあれこれと考えあぐねた末、『合理的な鳥獣対策を』というあいまいな表現にしていたのである。それがまったく違っていただけとはいえないので正直幾分ほっとしたのである。

更に翌日になって私の投書を

読んだという女性から電話があり、会って話したいという申し出があった。その出会いが私と家内を思いがけない方向に歩ませることになるうとはその時は考えもしなかった。すぐに訪ねてこられた女性は塩坪いく子さんという高知大学の教授で、その年の春に私の自宅のある針木に引っ越ししてこられた。引越し早々に思いもしな

かった爆音機の騒音に悩まされておられ、警察だけでなく市や県さらに県議会や市議会に働きかけをしている真つ最中で、一緒に運動をしないか云うのである。聞けば、私の投書を読んだのも高知新聞を購読していなくて、県議の坂本議員から連絡があったということであった。また、林てる子前市議が以前高知大学で仕事をされていた関係から顔なじみで協力してもらっているという話であった。

出会い早々に、インターネットなどから得られた様々な全国の資料を提示され、私はそのバイタリティーに圧倒される思いであった。そして『爆音機騒音

を考える会』という名称で運動をスタートさせたいので、体制を整えるために私に事務局的な仕事をやってほしいと求められたのであった。彼女は現職の教授で多忙であり、一方の私は定年退職後の身でその申し出を受けざるを得なかった。こうして『爆音機騒音を考える会』が我々夫婦を巻き込んで始まったのである。

まず取り組んだのが近隣地域の各家庭を訪問して爆音機の騒音に対する実情を聞き取り、その反応を知ることであった。それは我々の予想をはるかに超えるものであった。

たとえば、心臓を患っていた老人が入退院を繰り返した後、県外の子どもの所に避難されたという話があった。またある若い女性は、仕事の関係で夜が遅くなる為、朝早くから鳴り響く爆音機で眠れず、体調を崩し通院しなければならなくなり、結局仕事を休まなければならなくなつたとお話を彼女の母親から聞かされた。さらに、これは「空爆」ではないかと思われるくらいだと訴える男性もいた。

わたしはこうした様々な地域住民の声を生かされるように、行政に働きかける必要を強く感じるようになった。そこで塩坪さんの勧めで少し性急ではあったけれど、まず署名を集め、爆音機使用禁止の条例制定を市議会に求める方向に動き出したのであった。

定期議会のご案内

とき 4月21日(土) 14時より
ところ 高知城ホール 2階会議室
議案書は後日送付します

終了後 特別講演があります

演題 『健やかな歩き』

講師 関 耕二さん

トータルフットケア

(㊟バイタルフス高知 取締役)

歩き方には一人ひとり特徴があります。

また加齢に伴い、腰やひざの痛みに

悩まされはじめます。さらに、外反母

趾やリュウマチ・糖尿病などでも歩行

がづらくなってきます。

でも、歩き方の工夫や靴の改良で

改善することが可能です。

これからの人生を、健やかに

歩きませんか。

『三十五ミリの思い出』お休みです



横田 慧

横田 慧

二〇一一年の金婚式の名簿に、竹島寛之さんの名を見つけ、五〇年前の結婚式を思い出しながら、すぐにお祝いの電話をしました。そのとき、竹島さんからかえってきた言葉は、「私は、生まれて初めての間違いを、毎日している」でした。もちろん土佐弁です。その間わずか十数秒でしたが、最近の私のことを指摘されているかのようでした。この、あつという間の「告白」は、「生まれて初めての間違いを」が前編で、私の同意を待たず、次の一瞬、後編の「毎日している」が続く、映像なし、音声のみ、監督・竹島、主演・竹島の傑作でした。映像なしといっても、私の脳裏にはたくさん映像が浮かび上がりました。冷たい水を風呂桶いっぱいにしたり、スイッチを入れないで掃除機を動かしまわったり、くるまを運転中にどこ行ってるのかわからなくなったり、などなどです。私はミスをするたびに、この名台詞がパツと出てきます。そうして、『こうたいきょう』で、竹島さんの「逼迫性症候群」、たとえば、「当意即妙」をもじったと思われる「尿意即漏」など十八章を読んで、その滑稽化の巧みさに感動しました。これからの私の生涯は、竹島テーゼに慰められ励まされ続けることでしょう。

俳句

一月二十一日 土曜
宇佐 三六番札所 青龍寺

急燈を避け一願の寒詣
合田 青幹

古池の隅河骨と覺しき茅

猪垣を結び沼奥に隠れ住む
吉本 伸秋

葦沼の枯れて風棲むばかりなる

小笠原さちを
杉千本貫く燈の時雨けり

献香の灯に暖を取る初大師

短歌

三翠園温泉の
露天風呂など

榊原忠彦
「黒いごはん」の授業ゆ敬す
永井龍男「追悼特集」読み耽りたり

(平成三年発行「最期の鎌倉文士・永井龍男追悼号」かまくら春秋社刊)

冬日射す露天の風呂は湯気立ちてゆりかもめ不意に目の前を飛ぶ

(舒明天皇が香具山から眺め詠んだ「海原はかまめ立ち立つ」の「かまめ」はこの鳥だという)

実在の人人如何にと思いつつも息詰め視聴す「運命の人」

(テレビ高知放映、山崎豊子原作のモデル小説によるフィクションドラマ)

新加入者

宮川みゆき さん(幡多農)

よろしくお願ひします

同窓会

山本晶子
古希祝う平和中学同窓会「長生きしようね」互いに言えり

精一杯生きし人生悔いなしと
朗らかに語る穏やかなる顔

何よりも命が大事と語り合い
「また会おうね」と握手し別る

「断捨離」

叶岡淑子

背文字見て手にとり読めば時忘れ蔵書選別きようも進まず
生徒らの卒業文集・アルバムもわが半生の宝物なり

「断捨離」は気力体力決断力なるほどと思う我が身に重ね

川柳



たんぼぼの章⑥
小澤 幸泉

人生は今日に始まる
未来形

マネーゲーム折れ線グラフの
目を上げて神の声聞く
荒れた山

重心を見つけ出せず
また歩く

冬空に反原発の
声高し

真相を知りたじたじの
脂汗せ

祝い膳今日も一人が
欠けている

学ぶ子らかくれた夢と
苦しみと

作られた個性が街を
練り歩き

娘の靴は春に向かって
歩き出す



高退協 山の会

新春初歩き

飯田まゆみ

寒い朝、早くから家を出て初歩きに参加する。

県庁前出發の田井行きバスには、つぎつぎと高退協の人たちが乗り込んできて歴史民俗資料館までの間はほとんど貸しきり状態で、みんなが降りると乗客は一人だけだった。

歴史館の宅間さんの話を聞きながら岡豊山を歩く。時々話の長いところもあつたが、ただ歩くのと違って、歴史的な面を知ることができるともよかつた。しかし、ここだけで二時間もかかってしまった。

岡豊山を降りてから国分寺をめざしてウォーキングの始まりだ。

昼食後、永源寺裏にある卵塔を見た。これは山内一豊の重臣で、土佐入国後家老となつた乾一族の墓所だが、その広さと石(卵型をしている)の大きさに圧倒されてしまった。私としては今回の初歩きの目玉といつてもよかつた。

時折強い風に吹かれながら、一部迷子になりながらも全員無事に泰山公園に着し、湯川温泉のバスに乗る。

昨年の初歩きと違って、今回は平坦な道ばかりだったので楽だったし、宅間さんの要所々の話は楽しかつた。自分には無知だなくとちよつと反省。

来年はどんなコースだろうかと楽しみにしています。

主な活動と参加(1月～2月)

- ◎1月6日・2012(第17回)初歩きと新年会 土佐まほろばのみち(22名)湯の川温泉(23名)
- ◎1月26日・家庭菜園懇談会 #9 長尾夫妻宅
- ◎29日・チェルノブイルハート
- ◎1月30日・高知憲法会議2012 度総会(市民活動センター)
- ◎2月1日・「高知県立短期大学(夜間部)の存続(廃止反対)」の意見書を(高知県文化生活部私学大学支援課)宛に提出
- ◎2月1日・河村裁判(公正な裁判を求める)への要請ハガキを高松高裁裁判長宛送付した
- ◎「原発をなくし、自然エネルギーを推進する高知県民連絡会」への協賛参加および呼びかけの要請

原稿・イラスト募集

高退協ニュースの原稿とイラストを募集しています。是非寄稿をお願いします。

- ◎2月5日・武道必修化を考える集会(主催:子連)県立大学
- ◎2月11日・「建国記念の日」に対するつどい(県人権啓発センター)
- ◎2月13日・高退協スキー研修(16日)北海道キロススキー場
- ◎13日・県立短大の存続と発展を求めるシンポジウム
- ◎2月18日・映画「ひろしま」(1999年日教組制作)上映会 自由民権記念館ホール
- ◎2月18日・後期高齢者医療制度廃止・社会保障と税の一体改革に反対する。18県民集会
- ◎2月18日・消費税大増税NO! 社会保障充実の展望を語る大学 習講演会 県立大学
- ◎2月23日・第128回高退協読書会 ムトー荘