

高退協ニュース

高知高退協事務局
2006.9.13

No.142

高知県高等学校退職教職員協議会
高知市丸ノ内2丁目11-10
TEL 088-1822-1682
TEL 088-1822-1682
郵便振替口座 0165012111893

夏季学習講座開催 有意義に！

八月二十四日午後二時より、恒例の夏季学習講座が高知城ホール二階で開かれました。

最初の講師は田所金久さん。

田所さんは「語り継ぐ元兵士たちの証言」の刊行委員会の代表として、編集から出版、販売までをやりとげ、この本は第50回高知県出版文化賞を受賞しました。九条を守る土佐市の市民運動からスタートしています。

その出版に関して話されましたが、十五編の元兵士の手記から十編を選び、本にするには大変な苦勞があつたそうです。多数の市町民の協力がありました。

続いて、ご自分の教育の実践に触れ、調査・記録の大切さを実感していることを強調なさいました。

二人目の講師宮川敏彦さんも、

危険なこの秋！

秋の臨時国会には危険な法案が目白押しである。

共謀罪法案、教育基本法改悪法案、国民投票法案、そして金利見直し法案も。

共謀罪法案は「草声老語」に詳しいが、国民投票法案は改憲手続き法案で、有効投票数の過半数で改憲を成立させるものである。有権者の4分の1くらい賛成でも九条二項は変えられてしまう。国費による反対や賛成意見のテレビ放映の時間なども政党の議員数に応じて決まるので、改

草声老語

「うなずく」で犯罪に

県人権共闘会議 学習会

「人権と民主主義・教育と自治を守る高知県共闘会議」(県人権共闘)は七月二二日、高知城ホールで、秋の臨時国会で成立が狙われている「共謀罪」の危険性について弁護士である梶原守光さんを講師に学習会と〇六年度の総会が開かれました。

学習会では、梶原さんから共謀罪法案は、「適用範囲となる犯罪は六〇〇以上の行為で「団体の活動として、当該行為を実行する為の組織によって行われるもの」の遂行を共謀した者を罰する」となっている。

この「団体」はどのようにも解釈できる幅を持つ。例えば、二人以上で何かを行うと話し合い、目配せしただけで処罰の対象となる。また行為に對する処罰でなく、人間の心を処罰することにもなり、人権抑圧の最大のものになる。

活動日誌

【7月】

- 19日 事務局会
- 22日 人権共闘学習会

【8月】

- 1日 「骨太方針を斬る」学習会
- 7日 憲法問題講演会
- 9日 事務局会
- 15日 戦争を語り継ぐつどい
- 16日 「教育基本法改悪」退職三団体打ち合わせ会
- 24日 夏季学習講座

【9月】

- 13日 四プロ代表者会事務局会

会員名簿訂正のお願い (住所、氏名に誤りがあります)

- ☆ 2ページ (名前の誤字)
坂本 奈賀子 南国市十一 3299-20
- ☆ 8ページ (名前の誤字)
秋月 静枝 高知市上本宮町 111
- ☆ 9ページ (苗字の誤字)
仮谷 仁 高知市針木北 1-8-43
- ☆ 15ページ (住所の誤字、脱字)
市川 まさ 千葉県八千代市緑が丘 1-3-1
カムザスクエア八千代緑が丘タワーズ 408号

高教組だより

子どもたちの安心で安全な教育環境づくりのため
現業務「民間委託」反対！現業職員の身分確立を！

県教委は六月十三日、教職員組合に対して学校現場の現業務の外部委託に関する方針を提示しました。現業務は将来的に縮減・廃止するといふもので、「給料表の見直し」と同時に、「行政職への転職」を求める内容となっております。今回の提案に従って試算すれば、〇七年度より現在四級の格付けされている大半の現業職員は、月例給で二一・四〇〇円から二七・七〇〇円の減額になります。さらに、一〇年度からは最大で四二・〇〇円の減額になり、経過措置は示されたものの、生涯賃金に換算するとたいへんな減額になります。

県教委はこれらの損益を「回避」するために、行政職への転職を勧奨してきました。〇六年度から、一〇年度までの四年間、転職試験を実施（今年に限っては知事部局は秋、県教委は年明けも実施）し、一回の試験で一名から一三名の合格予定者を見込んでいます。しかし、提案では試験は通常の行政職・初級試験程度としており、対象となる現業職員は大きな負担となることは間違いありません。また、仮に転職したとしても、仕事の環境や業務内容が変更することになり、また、将来にわたって定年まで働き続けられるか、など不安はつきません。

今回の提案の重要な点は、現業職員の生活破壊の問題と同時に、学校現場にとっても重大な課題を

四プロ学習・交流会

11月9日(木)~10日(金)

観音寺 かんぼの宿観音寺

参加費 ¥8500

受付 12時30分

解散 10日 11時30分

昨年は、2名の参加でした、今年
 は旅行と同じ日です、舞鶴に行け
 ない方は、ぜひ参加下さい。

詳しい日程は、9月13日に決まり
 ます。

連絡 843-2713(和田 明)

〆切 10月30日(月)

突きつけられている点に
 あります。現在、子ども
 による犯罪行為や「荒れ」
 が取りざたされるなか
 で、校種を問わずあらゆる
 学校で勤務する現業職
 員は、それぞれの学校の
 子どもの実態に依じて、
 子どもたちが安心しての
 びのびと学べるための安
 全な教育環境づくり、ま
 誠心誠意奮闘していま
 す。その他にも給食調理
 員、農場作業員、障害児
 学校の介助員、ポイラー
 技師など多様ですが、そ
 の仕事は子ども・生徒の
 学びや発達にとつてきわ
 めて重要で、かつ、教職
 員全体で連携して教育活
 動を行うために欠くこと
 ができない業務ばかりで
 す。しかし、今回の県教
 委による、「現業部門の
 民間委託化」を前提とし
 た「技能職の行政職への
 転職」の提案は、こうし
 た現業職員の努力を顧み
 ないだけでなく、生活設
 計にもかかわる問題であ
 ると同時に、教育活動や
 学校運営にも支障をきた
 す重大な提案です。

これらの方策は教育基本
 法のうたう教育環境整備
 という国・県教委の責務
 を放棄する施策であるも
 のとして、民間委託反対
 の立場でねばり強くたた
 かいます。

私の健康法

窪田充治



健康法という私流の法則があ
 るわけではありません。七十
 歳にもなると人並みに故障も
 きてきます。医療生協の健診で
 「貧血の傾向があるので専門医
 に診てもらいなさい」と言われ
 て、全く自覚症状もないので「検
 査の数字の間違いだらう」と思
 いながらも、国立病院で診ても
 らいしました。そして、なんと、
 白血球が千六百しかないので、
 正常値は三千ですから約半分で

旅

カポエイラ

上岡弥生さんはロンドン大学
 大学院で修士論文に取り組んで
 いる。彼女は多忙なかでも余
 暇をカポエイラの修業に充てて
 いる。その練習場が小生滞英中
 の宿舎から二百二十歩のところ
 にある。八月のある日の夕方私
 は初めて見聞の機会を得た。カ
 ポエイラはブラジルで盛んな武
 術である。百年くらいの歴史を
 持ち、さらにその起源はアフリ
 カから南アメリカへ強制連行さ
 れた奴隷に遡る。練習開始時間
 が近づくと段々人が増え、師範
 に相当するメストレさんに彼女
 は私を紹介した。「私の高校の
 時の先生で父とも友人です」と
 言っていたようです。彼はブラジ
 ル育ちの好青年で握手を交わし
 た。三〇〇四〇人の若者が五列
 縦隊になりメストレさんの指導

す。それでよくも生きていられ
 ることよと、おかしくなりまし
 た。医者は次に骨髄液を調べる
 と言うのです。言われるままに
 調べてもらおうと、「血液を造る機
 能が低下している、異形の白血
 球が多い、これは治らない絶対
 に無理をしないように」とのこ
 とです。しかし私は何も異常は
 感じていませんので、医者も「低
 い段階で安定していますね。し
 ばらく様子を見ましよう」とい
 うことで、定期的に検診を受け、
 私の身体は彼の管理の下におか
 れています。

健診の血液検査でPSA(前
 立腺ガンの検査指数)が4・3
 だったので、これも精密検査を
 受けると言われて、現在も医者
 の管理下におかれています。
 医者からも家族からも無理を
 すると言われていますが、さ
 とうきびや野菜づくり、戦争遺
 跡保存、自由民権、人権連、香
 長ゼミ……しなければならな
 いことが山ほどあるので、ゆっく
 りすることはできません。身体
 も頭も適度に使い続けることが
 健康のためだと思えます。ごと
 ご畑の草引きをすることと、
 ワープロを打つことは続けます。

で練習を始めた。アフリカ系や
 アラブ系の顔も見える。最前列
 が手足の動きも大きく音楽にの
 っている。上岡さんは最前列で
 やっている。最後尾の者は前の
 人のまねをしている。柔道にも
 空手にも似ている。柔道のように
 に相手に直接触れることはない。
 ただ試合の始めと終わりに握手
 をする。二人一組になる試合は
 どちらがなぜ勝ったのか負けた
 か私には解らない。練習も試合
 も音楽に合わせた。楽器は
 ミビリンバウとタンバリンであ
 る。ミビリンバウは弓にひよう
 たんをくっつけた簡素なもので
 ある。弦を石で奏で、ひょうた
 んに共鳴させている。激しい運
 動で汗がポタポタ落ちそうだが、
 空気が乾燥しているためか少し
 汗ばんでいるくらいである。終わ
 りに近づくと一組の試合を中心
 に他の者で大きな輪をつくる。
 さらに盛り上がる直徑二メー
 トルの輪になり周囲も声をかけ
 る。練習後パブへ行き、ビール
 で乾杯。ロンドンでの生活は三
 年になるが身の危険を感じたこ
 とは一度もないそうです。それ
 でも防衛術を習得している。上
 岡さんは二ヶ月前、足の甲
 を骨折した。異国で充実した生
 活を送っているが、骨の折れる
 こともあるようです。なお、彼
 女は高退協会員上岡積氏のお嬢
 さんである。

三谷隆彦

高知県高齢者大会の

ご案内

11月11日(土) ソーレに於い
 て開催されます。

1時30分~4時までの日程
 で、全国大会の報告などのほか、
 高知生協病院の先生を講師に
 「メタボリック症候群につい
 て」の講演があります。爽やか
 な秋の一日を有意義に過ごされ
 ませんか。多数のご参加をお待
 ちしています。

素戔寺残日録

坪井 幹之

下水道物語

某月某日、家の横のバス道の路面にいくつかの円が描かれているのに気がついた。その翌日、市役所から家の写真をとらしてくれとの申入れがあった。下水道工事を始めるので現状調査をとの話である。下水道については外国映画の活劇場面でもよくよくお目にかかったぐらいで、よく知らない。爾来、市役所、業者、更に地元の市会議員に説明を受けた。

それによると、高知市下水道の現況は昨年度の普及率が四七・五％(人口比、全国平均六五・二％)で三軒に一軒位が利用している。西素戔寺地区は今年度事業を開始すること。申入れの現況調査は、工事の具合によっては被害がでるかも知れないので予め調査をしておきたいという趣旨であったので、地元に対する説明会の後で返事をする

山原健二郎資料室

小島 真子

月一回、山原資料室の当番を引き受けて数ヶ月たった。

遺族や関係の方々の努力が実って、山原さんという生涯一貫して民衆の側に立って闘ったすばらしい政治家の足跡がよくわかる資料が集められた。著作・国会記録・写真・やり取りした葉書の数々など、当番をしながら見たり読んだりしているが、あと何十回当番をしても時間が足りない膨大な展示物である。

私事にわたるが、その中で三十年以上前に命を失った夫・小島速美について二度もその死を悼んでくださった。数多い資料に丹念に目を通した竹島事務局長が見つけてコピーをいただいた。仲間としてのお二人の気持ちに本当に嬉しかった。最初の国政選挙のとき、忙しい時間を割いて当時中村に住んでいた私

ということでも引き取ってもらった。その後の説明会等で明らかになった点は次の通りである。まず工事費関係では住宅地内については個人負担となる。参考までに業者に我が家の場合で見積もってもらった所、約四十八万円程度になるようである。つぎに使用料は水道の料金に比例した額で、水道使用量が四十二立方メートルであれば四千四百円になるとのこと。更にこの上に受益者負担金として土地面積一平方メートルあたり二百二十円(わが家の場合で七万三千元)が税金並に徴収される制度になっている。

「環境保全」のために、下水道を整備することには異論はないが、個人負担についてはいささか頭にくる。来るべき地震を考えるとおいそれOKとは言えない。工事後後直ちに利用しなければならぬということではない、三年位の猶予期間があるようなので、これから充分に検討してみようと思っている。



たちの家を訪ねてくださった。

高退協ニュースに載せた私の意見について「正論だ」と励ましの葉書をくださった。この暖かさや党派を超えた支持を集めたのだ。職場でも「山原さんなら」と未組織や独教の人まで票を約束してくれた。

山原さんは高退協の会員である。高退協のメンバーが中心になって資料室を計画し、また資金カンパに協力した会員も多い。ぜひ一度資料室に来てほしい。できれば人を誘って来てほしい。

訃報

川村耕三郎さん

7月2日、死去されました。謹んでご冥福をお祈りします。



一人芝居

山本景子

八月十日、頼まれた一人芝居をするため、孫たちの通う保育園に出かけた。この日を園は平和を願う日として集いを予定していた。お母さんのフルート演奏も加わり、昨年以上に集いは子どもたちの心に響いたに違いない。

私は二〇分間ほどのシナリオを夫の戦時戦後体験を軸にして

短歌



はや処暑

榊原忠彦

テレビドラマ見終はりし夜更けまだ続く鳴子をどりの遠囃子聞く

「ついに来たか」と筑紫哲也の「多事争論」加藤実家の放火を憂ふ

わが庭に法師蟬鳴くは少なしと思ひてあしがはや処暑となる

二〇〇六年・夏 叶岡淑子

土石流、旱魃、猛暑、海面上昇、もうたくさんだ地球温暖化

劣化ウラン弾に傷つきし子の一枚の報道写真よ世界を動かせ

(フォトジャーナリズム写真展)

学童疎開の黍飯の日々忘るまじ六十年目の私の八月

チャベスの挑戦 山本晶子

アメリカの支配を断ちて貧民を救いつつあるチャベスの試み

暗殺の不安顧みず貧困層の救済政策打ち出すチャベス

南米に次々生れし反米の政権地球の光のごとし

書いた。

園児たちから「平和の景ちゃん、おばあちゃん」と時々声を掛けられている。昨年に続いて今年も「淳ちゃんの平和」と題して芝居に挑戦した。小道具、衣裳、セリフはできる限り園児の期待に沿うように考えた。幼い瞳は真剣そのもので、私をじっとみつめた。

前半は小学生、中学生時代の淳ちゃんの発言や動きで自由と平和の大切さを感じさせたかった。大部分は理解できないだろうとは思ったが、瞳の奥に残るであろう小さな点に等しい大切な真実の映像を伝えようと、満身にエネルギーを集中させた。ことつとも音を立てない園児たちの期待に沿うように。

「大人になったら立派な兵隊さんになります！」と言わせた教育の中で、淳ちゃんは「僕……お遍路して廻りたい」。小声でも自分の生き方を発言し、変な子と先生や親をも困らせていた。中学生のお兄ちゃんになると、学校で軍事訓練が始まる。

不器用な淳ちゃんは叱られたり蹴られたりするが、その侮辱をユーモラスに表現する演技も取り入れた。

中盤と後半は、ピョンヤンまで勉強に行ったすぐ後、敗戦からの逃亡の数ヶ月を小道具の大本、稲束の絵やリュックサックで盛り上げていった。高知の焼け野原に立った淳ちゃんは疲労と悔しさで大声で泣く。高知市の空襲のようすを保育師さんにも加わっていたら、大切な命が失われていく恐ろしさを劇的に表現してみた。泣きながらも「戦争はもう絶対にいやだ」と言いながら東へ、安芸へ、希望を持って歩き始める淳ちゃんを終了。「またやっつてよ！」と園児からの声でした。

任然さん
つづもり
いそ、あつ、まき
つづもり
いそ、あつ、まき

老眼鏡

「自然と芸術のあいだ」
澤田俊一エッセイ集
(澤田俊一著 形文社発行)

八波聖子

趣味で絵をかき始めた頃手にした本だが、少し難しく、二度三度と読んでいた。自然と芸術の関係、人の生活のあり方が語られ、読む度に視野が広がる。画家の書いた専門書と思わず、どうぞ、しばらくおつき合ひ下さい。

表紙を開くとまず氏の絵が数葉ある。この中の「ピエタ」という絵はいつ見てもドキッとす。ピエタは十字架から降ろされ横たわゆるキリストをマリアが抱きかかえる様式で、ミケランジェロの「ピエタ」あまりにも有名だ。が、この「ピエタ」の絵は、枝を切り払われ、根こそぎ引きぬかれた大木が横になつてクレインの爪にかけられてい。爪が痛々しく言葉にできない情感で目が離せない。他に画面いっぱい袋ばかり描かれた「ふくろ」の絵も印象深い。

全体を通して、すぐれた芸術活動は人として全面発達することとが重要だと語られている。「見るはたらき」の項でも、視覚は単にレンズではなく、五感の働きが連動して得られること、心の動き、バランス、リズム、運動感覚は芸術の構成に大きくかわることが例をあげて述べられている。教育論として読め、面白い。

「ゲーテの色彩論と今日的意義」の項では、ゲーテは感覚的現象を通して色彩論を構築し、その当時出現し始めた抽象的領域のみで論をたてることに強い

川柳

小澤幸泉

潮騒集 ③
一歩く・シナリオ・似合うー

息子の靴は春に向かつて歩き出す

引かれゆく小羊のよう従いゆく

定年後シナリオまたも描き直す

福音のドラマ拡がる
冬景色

ベレー帽が似合う私の病み上がり

危惧を示したという。抽象的領域が発達し、生活は便利になったが種々の問題も出現した。ここにゲーテの先見性を見ている。が、もはや後戻りできないとし、

感覚的領域と抽象的領域を統一するよう新しい論のたて方と、問題解決策はないかと問う。肥大化した産業と飽くなき富の追求が生んだ負の状況は誰のためかと言ふ。

またキューバの旅の項では、チエ・ゲバラの「経済のメカニズムにまかせるといふが、そんなことをすればいよいよそのメカニズムをコントロールできなくなる」という言葉を示している。チエ・ゲバラの偉大さを感じる。資本主義は社会主義国家にも広がり、貧富の格差を生んでいる。自然は破壊汚染されている。動物、ひいては人の行動の異常も次々と生み出される化学物質が影響していると思う。私達はどうすればいいのだろうか。

氏が言う「すぐれた芸術は規制のない子供の純な目の中に見出される」という言葉やゲーテの「生命の息吹によつて高次に組織された自然が芸術。強い生命力は自然の中でつちかわれる」という言葉をかみ締める。芸術活動は人が強い生命力を持ち、人の本来の行動としてある。人は自然の一部だから。そのために豊かな自然と経済の不安のないことが不可欠だと思う。とりたてて芸術活動といわなくても人の行動としてある世界。その世界のために人の叡智が使われることを信じ希望する。

俳句

7月22日(土) 中土佐町大野見

合田青幹

去来せる五春秋苔の花

暑さより逃げ込む句座のにじり口

吉本伸秋

碑を煎じてをりぬ蟬の声

峡谷を三角に截つ青嶺かな

中内英明

未だ落ちぬままに二通の落し文

かなかなの里に馴染みし師弟句碑

中内みち代

緑陰に笑顔涼しく再会す

四万十の源流に沿ふ青田風

小笠原さちを

一木を占めて凌霄風となる

雲の峰残る村章モニユメント

相撲ミニ知識(七十二)

林 勤

友綱貞太郎碑

高知市りょうまスタジアムの南入口(東西に走る県道梅ノ辻朝倉線に面している)のすぐ左手に「友綱貞太郎碑」がある。大きな碑(一辺十五丈盛り上げた約四十一mの敷地に、八五丈の台座を据え、その上に高さ四十五丈、幅一丈八十丈の本體)であるが、木立の茂みに遮られて殆んど人目につかない。また、友綱貞太郎とはどういう人なのかもわからない。

そこで私は、平成十四年八月十一日高知 声・ひろばへ「今年十月に国体が開催されるのを機に(りょうまスタジアムは自転車競技トラックレース会場)、県道沿いによく目に付く案内板を建てるよう県・市・相撲連盟に要請したい。スポーツ振興、観光(史蹟案内)の両面から必要とおもわれる」と投稿した。

幸にも、高知市教育委員会から「案内板を建てるので文を考えてみてくれないか」という連絡をいただいた。ありがたいことではあるが公の案内文は一字一句がむづかしい。しかも、相撲関係には大家が多いので困惑もした。が、お願いしたからには、よう作らないというわけにもいかない。

そこで、ベトスボールマガジン社の雑誌・相撲や高知県人名事典……などから素案を作り、雑誌・相撲編集部門脇さん、高知相撲連盟常任顧問近藤勝さん、高知市教育委員会スポーツ振興課長片岡さんらと相談しながら、次の説明文とした

友綱貞太郎の碑

友綱 貞太郎(河野 貞太郎) 四股名 海山 太郎(初代)

安政元年高知県香我美町岸本で生誕。少年の頃から相撲が好きでまた大変強く、地下力士たちと鍛えられ、土佐の横綱的存在となつて大阪相撲猪名川部屋に入り、明治八年の番付に初登場し、十六年には関脇まで昇進した。明治十六年東京相撲の玉垣部屋に入門、十七年に入幕。身長百七十三センチメートル、体重八十六キログラムの小兵力士であったが堅実な取り口で活躍し、前頭筆頭を最高位に幕内十六場所を努めた。本県出身力

士の幕内力士第一号である。現役力士時代の明治二十三年五月から年寄・友綱との二枚鑑札で土俵を努め二十四年五月限りで引退した。

現役引退後は六代目友綱親方として弟子養成に尽力し、横綱太刀山(富山県出身)、大関国見山、関脇二代目海山ら本県出身の幕内力士八人を始め、多くの名力士を育成し、親方として大きな足跡を残し、一代で友綱部屋を大部屋に築き上げた。

大正十年五月に角界を退くまで相撲協会の要職を努め、明治四十二年完成の両国国技館建設の中心的な役割を果すなど、国技大相撲の発展に尽力した功績は大きく、昭和十七年旧門下生の有志によりこれを建設した。昭和元年十二月三十日没、享年七十二歳

墓所は東京都杉並区法照寺と和歌山県高野町高野山墓地

(案内板は、縦六十七丈、横八十丈で、高さ六十三丈の二本の足の上に立てられている。市教委の方が「もう少し大きかったらよかつたよ」と言っておられたが、実の所、私ももう少し大きいものになるかと思っていたが、出来上がった後なのでもう言わなかつた。序がありましたらご覧になつてください)

※この碑は高知市相撲場―当時の県相撲振興会会長野村茂久馬氏が私財を投じて構築し、昭和十五年に高知市へ寄贈され、以来、平成十年四月に取りこわされるまで(高知市競技場総合整備の一環として取りこわされる)半世紀余りに亘つて本県相撲のメッカであつた一角にあつたものであるが、りょうまスタジアムの南玄関前広場と一体となるため相撲場取りこわし後も残ることになった。伝統ある高知市相撲場跡であることを指すこの碑が、敷地と共にその場所そのまま残ることになったのは幸いである。なお、旧相撲場の代わりとして、小規模の屋内相撲場―二階に本土表と五百の観覧席、一階に稽古土俵二面と宿泊施設や調理場など―が、旧相撲場の少し西北寄りに建設されている。