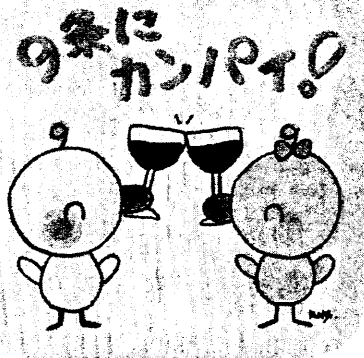


あけましておめでとう
ございます。
今年も高教組と憲法九
条をよろしくね!



「憲法大好き!」「憲法を変え
るのは、いやだ!」の「思い」を
形にし、社会的にアピールし
てみよう!。「九条にカンパイ!
プロジェクト」が結成されました。
9月9日午後9時に、日本全国一
斉に「九条にカンパイ!」しよ
うと、全教青年部の呼びかけで行わ
れたもので、日本全国500もの
会場で一斉に「カンパイ!」が行
われ、大成功しました。

県内では、高教組青年部が、8
月29日に、街頭で、プロジェクト
参加へのお誘いのカード入りのテ
ィンシユを配り、署名活動にも取
り組みました。9月9日当日は、
ビデオで平和に関する学習をした
あと、参加者29名で高らかに「九
条にカンパイ!」しました。また、
このプロジェクトを盛り上げるた
めに、日本酒に「憲法大好き、九
条に乾杯!」高教組オリジナルラ
ベルをつけ、好評のうちに1000
本発売しました。

高教組では、青年部・女性部を
中心に、新年から出足はやく、「憲
法大好き」「憲法を変えるのは、
いやだ」の思いを友人・知人にア
ピールし、「憲法を守ろう!」の
大きな世論をつくることを目標
に、「今年も九条よろしくね!」
というキャンペーンを実施してい
ます。このキャンペーンは、20
06年1月1日、友人・知人・職
場のなかまに、「九条大好き!」
のおもいを年賀状にこめて届け
る!といったものです。

今年も高教組は、憲法・教育基
本法の改悪に反対し、日々の教育
活動に憲法・教育基本法を生かす
とくみを大きく広げていきま
す。ともに、がんばりましょう。



秦泉寺残日録

坪井 幹之

「長寿」を守ろう

国際的な統計によれば、わ
が国は世界有数の長寿国だそ
うだ。その要因は多く上げら
れるだろうが、この六十年間、
戦争の被害がなかったことも
大きな要因であろうし、医療
制度の整備もあるようだ。外
国旅行で病気にかかったら大
変だと聞く。詳しい経過は知
らないが、戦後の国民的運動
と闘いが医療制度の整備を進
めてきたのであろう。しかし、
それも次第に歴代の自民党政
府によって崩されつつある。
なかでも老人医療制度の改悪
は目に余るものがある。無料
から自己負担の増加と制度改
悪が急ピッチで進められた。
近かじか一割負担が、三割負
担になると言われている。

八十路に近いわが身の場合、
諸病の治療で医者通いを余儀
なくされているが、去る十月
二十日に通院したときの領収



幡多地区望年会

12月13日、恒例の幡多望年会
が、四万十川赤鉄橋元「朝比奈」
で開かれました。

当日は、近年にない大雪にな
り、高知から参加した我々(和
田・中村)は、幡多の美味しい
料理と温かい酒、一年ぶりの幡
多の仲間との懇談を楽しみに、
積雪の久礼坂をものともせず、
会場を目指しました。

四万十市も小雪がちらつき、
黒尊山系から吹き下ろす川風が
一段と厳しい悪天候でしたが、
それにもかかわらず、私たちが
含めて27名の賑やかな集いとな
りました。

事務局が準備した構成劇「9
条」より、飲み食いと話しの方
が忙しく、来年は、合同
の山行、釣り大会を催して交流
を深めることなど、遅くまで交
換しました。

また、仲間の近況話しも出て
来年は望年会にも高知から、も
っと多くの人数が参加できれば
いいなどの思いで帰ってきました。
(記 中村)

奮によればかかった経費は次
の通りである。診療所への支
払が470円、薬局への支払
が1880円(四週間分)で
ある。因みに貰った薬剤は、
降圧剤、排尿障害治療剤、血
栓予防剤、睡眠剤の四種類。
これは内科分で、この外に歯
科、外科、眼科にかかる費用
がある。月によって支出する
医療費の総額は異なるが、平
均すれば三千円を超えている
と思われる。政府・財界が狙
っている改悪がおれば、こ
の負担が、なんと三倍になる。
「長寿」を保つためには、
「食べる」「動く」「寝る」
ことに気をつけるとともに、
いざという時に備えて、高齢
者の医療費負担増を阻止する
ことも大事だ。

言いたいことは、憲法改悪、
大増税政策反対と合わせて、
社会保障制度を守る声を上げ
ることだ。
まとまりのない話で終わる
が、世界に誇る「長寿」を守
るためにも力を合わせて頑張
ろう。

盛大な望年・芸能発表会

恒例の高退協「望年・芸
能発表会」と会員による作
品展が十二月七日高知城ホ
ールにて開かれました。総
数五十五名の参加を得て、拍
手有り、笑いありと会員の
交流を深めました。作品展
には、三十点近くの出品、
絵画、写真、書等多彩な作
品を披露して頂き、作品の
前で文化の話が弾んでいま
した。

望年会は、和田会長の挨拶、
来賓の高教組教分部部長
井上さんからの挨拶、岡崎
顧問による乾杯が始まり、
交を温め合っていました。
第一部の芸能発表会に移
り、池上さんの年季の入っ
た手品で、新しいネタもあ
り参加者を引き込んでいま
した。

続いて井上さんの「シンバ
ンパ」の披露、事務局メ
ンバーによる構成曲「憲
法と平和」の発表がありま
した。ナレーター、朗読、
朗詠、音響効果もバツグン
の得意でした。柳井さんの伴
奏で「原爆許すまじ」を参
加者の浪曲入り朗詠(岡崎
さんの一部)、最後には「出
前文の一部」最後には「締
める事から始めよう」と締
めくくり参加者から歓声と
大拍手があり好評でした。
また加藤さんの「ドジョウ
ウスクイ」、林さんの民謡

の踊りに参加者全員が参加
し楽しみました。こうして
あつという間に時間がた
ち、次年度も健康で健やか
な日々が過ごせるようにと
副会長の中川さんから挨拶
があり、全員で「カンパロ
ウ」の大合唱のうち会を閉
じました。
なお、出展された作品は
一週間高知城ホールのロビ
ーに展示され、訪れた人た
ちから好評を博していました。

老眼鏡

森下芳文

「日本とドイツ二つの戦後思想」
仲正昌樹著光文社新書を読んで
なぜ謝るのか?
なぜ謝らないのか?
根本から解き明かすという副題
に引かれて読んでみました。

戦後のドイツは、「現在の我々の
考え方や行動は、ナチス党が信
奉していたイデオロギーとは根本
的にことなる」という形でナチス
との距離を強調することによって
過去に対する反省の姿勢や、戦
後の民主化の進展を主張しやす
かった、という見方は可能であ
る。

それに比べると、明治維新の下
で成立した体制が漸進的に全体
主義的なものに転化した状態で
戦争に突入し、戦後も天皇制や
旧国家神道の組織の一部が残存
している日本には、何をもちて変
わったと言えるのかはつきりした
基準を示しにくいという問題が
ある。

明確な「世界観」を持たないま
ま、何となく全体主義体制に移
行し、何となく民主化した日本
という思想的に曖昧な国は、特
に二項対立思考の本場のような
ドイツの人々には、理解しにくい
かもしれない。その西欧から見た
「曖昧さ」のおかげで、日本は得
をしている面と、損をした面があ
る。その両面性をきちんと整理
して、自覚しておくことが必要だ
と思うと述べています。

会費納入について

お願いします

本年度も残り少なくなりました
未納の方は、年会費2000円
の納入をお願いします。納入の領
収書などお確かめくださいますよ
うお願いします。事務局一同

孫と私

山本景子

「古くさい服は処分しや！溝ねずみみたいやろ。量販店で選んじやおき。きれいな色が似合うき、えいかね」十七歳の孫娘と約束した日が突然来て高知へ行こうと誘われた。「わかった！一万円つかんで車に孫娘を乗せた。孫娘は細い脚にピッタリのジーンズ、帽子も似合っていた。「なんや、今日の服、相変らずや！もつとまじな服があるろうがね。誰にもろうたか知らんけど、さつさと捨て！何？一万円しか持ってないが？何が買えるがよ」車の後部から怒りの声が弾く。「だいたいよね無駄使いが多いがよ。ちつとがまんしたら十万円ばあ、何とかなる。何に使いゆうがよ」私は「こでやつと声を出した。「えいわね。十二月、十万円で購入うわ、それまで待つてや、今日は下見」「いやよ、大事な時間使つて下見なんて」そうこうしている内に量販店に車を乗り入れた。「もうどうでもえい！後で映画を見るがやろ、三十分ばあで服なんて選べるかね」怒る孫娘とそれでも店に入った。「これ八千円、二枚で一萬四千円と値引いちゆう。これ買いや」ブルー、オレンジ、ピンクなど明るい色を棚から引つ張り出して私に当てる。「高いき」私は小声で答えた。「オッ、ここに」二千円のセーター、安い！でも安すぎて恐ろしい」と私。「そらみい！絶対買おう気ないがよ」店の人も分かる程荒々しい声で品物を乱雑に扱う。「映画見るやつたらもう出よう」と私。「おばあちゃん言う通りするもんかね。さつさと帰ろ」怒りが頂点に達した孫娘。「ごめん、ごめん、選ぶ時間が少ないき、軽う見る積もりやった」と私。がもう駄目だった。

車を東に向け走り始めた。「何しゆうがよ、ここ迄来て映画見んかえ」と孫娘。「じゃ、あんだの言う通り映画館へ行くわ」思い切りブレーキをかけて車を西へ向け直した。

帯屋町の東宝映画館はお客は十人程だった。「腹へった」と手を出す孫娘に千円渡した。後部に座つたらしい孫娘は私の肩を叩いた。じやりじやりと釣銭と蓋付きの熱いコーヒをぶつきらばうに私に呉れた。「うん、よくやるわ」内心コーヒと共に胸の内が温かくなつていった。映画はいきなりインドの貧しい子どもたちの群れが写し出され、物乞いしている子どもたちの服はぼろぼろだった。そこをマザーテレサが歩いていった。

二時間見終えて外は闇の夜になつてしまった。二人は黙つて歩いた。車の一時も黙つたままだつた。今日の一日をどう考えているのだろうか、分らないまま別れた。孫娘のためのマザーテレサの映画だったし、私のための映画でもあった。

山原資料室

05年12月着工

高退協の会員のみなさまには、05年新年号で、カンパの訴えをして早や1年、05年12月2日に起工式を行い、いよいよ着工の運びとなりました。

山原資料室建設ニュースも4号まで発行できました。06年4月15日竣工の予定です。この間、本山町主催の「山原資料展」も開かれ、県内外から多くのカンパが寄せられました。

開設には盛大に祝したいと存じます、その節はよろしくお願ひします。

募金の方は、3000万円の目標に対して、2600万円が2700人近い方々が寄せられました。後日、資料室建設の経過と高退協の皆さんからのカンパ総額について報告しますので、今しばらくご猶予下さい。

開設した後の、運営にも是非ご協力下さい。(文責和田明)

相撲ニ二知識(六十八)

林 勤

戦後三つの改革

その二・三賞制度

相撲人気向上策として昭和二十二年夏場所から実施された「同点力士による優勝決定戦」に次いで同年秋場所に取り入れられたのが三賞制度(殊勲・敢闘・技能賞)である。

優勝制度では幕内力士の中で「表彰されて記録に残り、賞金や副賞も受ける」のは優勝力士一人である。準優勝や三位の表彰もない。

これに対し三賞は、各力士の相撲内容を評価して複数の力士を表彰するものであり、力士には励み刺激となった。また、ファンは終盤戦になると、星の内容を分析して三賞力士を予想するなど、三賞制度がファンの興味を如何に土俵上に向けさせたか、その効果は計り知れない。

三賞は協会審判部、相撲記者クラブ、相撲愛好家の集まりである溜会や東西会、等で構成する三賞選考委員会(委員は四十五名以内)で相撲内容を分析審議して決定される。従つて自然と内容を競い合うことになる。

三賞の各賞について明文化したものはないが、大よそ次の通りである。

- 殊勲賞 優勝力士を倒した者。
- 敢闘賞 新人幕や若手で大活躍した者。古参力士で成績優秀な者。
- 技能賞 優れた技能を發揮した者。

三賞を受賞できる資格は、①関脇以下である(横綱や大関は、強くて好成績を挙げることや技術に優れているのは当然であるので除く)。②勝越している(八勝以上を挙げている)こと、の二つである。

映画「リトルバース」を観て

「テロリスト撲滅」「独裁政権打倒」「民主主義の実現」そんな立派なスローガンをかけて、アメリカ人がアフガニスタンやイラクの人々を一方的に殺戮し始めて、もう四年余りがたつ。その間、たくさんの方の報告を聴き、抗議運動にも参加した。しかしイラクは遠く、今・現在、そこで失われていく命・傷ついている心や身体ではない。

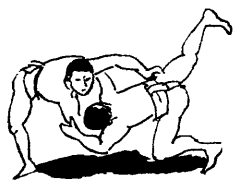
三賞の表彰は原則として各賞一人ずつであるが、同一の賞を複数の力士が受賞したり、或る賞には該当力士なしという場合もある。該当力士なしのケースが最も多いのはやはり技能賞である。

三賞の賞金は各賞とも二百万円である。千秋楽の土俵上で表彰されるが、優勝力士のような副賞はない。

三賞受賞回数では安芸乃島が十九回で一位、魁皇は十五回で歴代三位、現役一位、土佐ノ海は十三回で歴代七位タイ、現役二位である。

連続受賞では、栃錦の技能賞五回、千代の富士の同賞四回、豊山の殊勲賞と敢闘賞のダブル受賞三回、などが特筆される。(以上の記録は平成十七年末現在)

なお、この三賞は今や相撲のみならずゴルフ大会や運動会等の表彰にも採用され、大会を盛り上げている。



この映画は、そのイラクの人々がどのような状況に置かれているかを、まざまざと実感させてくれた。空爆で三人の子を一時に失った父親の悲しみ。一つの弾が何百にも分かれて人々に突き刺さるクラストー爆弾の為に眼や手足を失った子供たち。世界最強の国アメリカには、この人々の命や幸せを奪う権利があるとでもいうのだろうか？

十五年前の湾岸戦争で使われた劣化ウラン弾は、この地に無数の障害児を生み出しているが、放射能が半減するのに四十五億年かかると言われている。現にイラクから帰還した米兵の子供に障害が出たことが報道されたし、なすこともなく基地にこもりっぱなしとされる自衛隊員もその影響を受けないとは限らない。そして原発や核兵器製造の廃棄物で作られた劣化ウラン弾は、塵捨場にされたイラクに打ち込まれその地を永久に汚染していく。

丁度、高退協の旅行と重なって高遠菜穂子さんの「命に国境はない」と題する講演を聴きそびれてしまったが、友人によると非常に具体的でインパクトに富んだものだったそうだ。イラクで身体をばったホームレスの子供たちの世話をした高遠さんの活動が現地の人々の信頼をかちとり、国際世論に訴えようとイラク人自身が撮影したむごたらしい映像が託された。「命に値打ちの差はない」のである。(小島 真子)

職美展開催中止について
本年度の職美展は開催できませんのでご了承ください

